

clair de lune für Bariton, Flöte, Viola und Harfe



„Sie ist furchtbar melancholisch und ich weiss nicht, ob ich darüber lachen oder weinen soll. Vielleicht beides?“, so Claude Debussy über seine 1915 entstandene Sonate, der ersten Originalkomposition für die Besetzung Flöte, Viola und Harfe.

**Maurice Ravel** (1875-1937)

Sonatine en Trio  
für Flöte, Viola und Harfe

**Igor Stravinsky** (1882-1971)

Deux Poèmes de Paul Verlaine  
für Stimme, Flöte, Viola und Harfe

**Claude Debussy** (1862-1918)

Sonate  
für Flöte, Viola und Harfe

**Maurice Ravel** (1875-1937)

Don Quichotte  
für Stimme, Flöte, Viola und Harfe

**Jacques Ibert** (1890-1962)

Deux Interludes  
für Flöte, Viola und Harfe